



KLEZKANADA HISTORIQUE

- Fondée en 1996, KlezKanada a pour mission d'enseigner, de promouvoir et de présenter le meilleur des arts traditionnels juifs et de la culture yiddish à un large public.
- Basée à Montréal, au Québec, elle a pour mission de favoriser la créativité culturelle et artistique juive à l'échelle mondiale, à la fois comme patrimoine ethnique et comme culture et identité contemporaines en constante évolution.
- Depuis ses débuts en tant que petit festival d'été, KlezKanada est devenue l'une des principales organisations culturelles yiddish au monde et un acteur majeur du renouveau culturel yiddish contemporain.
- KlezKanada s'intègre à l'écosystème international des organisations culturelles yiddish et tisse des liens étroits avec les communautés juives et artistiques de Montréal.
- La programmation de KlezKanada s'articule principalement autour de sa [retraite estivale annuelle](#), événement phare, qui a lieu chaque année en août dans les Laurentides, au nord de Montréal. Elle se poursuit aussi tout au long de l'année grâce à des programmes en ligne et à Montréal.
- Les programmes montréalais comprennent la série mensuelle [Jam Klezmer Montréal](#), qui a lieu le troisième dimanche de chaque mois, et le premier événement [Jam de la culture Yiddish](#), qui se déroule **du 26 février au 1er mars 2026**.
- Tout au long de l'année, KlezKanada offre également des programmes éducatifs et artistiques, des programmes de développement de leadership et de mentorat, ainsi que des services de consultation et d'accompagnement.
- KlezKanada valorise l'interdisciplinarité et l'intergénérationnalité et s'engage à créer des espaces offrant de multiples possibilités de se connecter à la culture yiddish et à l'identité juive.



- **Le programme de bourses Azrieli**

- Se déroulant lors de la retraite estivale annuelle, le programme de bourses Azrieli jouit d'une réputation internationale et est reconnu comme l'un des programmes de référence pour les jeunes créateurs et leaders culturels novateurs dans les arts, la musique et la culture yiddish contemporaines.
- Depuis sa création, KlezKanada a octroyé plus de 1 600 bourses à des artistes émergents et établis âgés de 18 à 36 ans, originaires de plus de 20 pays.
- Les anciens boursiers Azrieli ont remporté ou été nommés pour des prix prestigieux tels que les Grammy Awards, les prix JUNO, les bourses Fulbright et les bourses PEW, se produisent dans des salles prestigieuses du monde entier et dirigent d'importants festivals et autres initiatives liées à la culture juive.
- De nombreux anciens élèves de ce programme de renommée internationale sont devenus des artistes et des professeurs parmi les plus recherchés au monde, notamment
 - Daniel Kahn (États-Unis/Allemagne)
 - Josh « Socalled » Dolgin (Canada)
 - Sasha Lurje (Lettonie/Allemagne)
 - Zoe Aqua (États-Unis)
 - Avia Moore (Canada, directrice artistique de KlezKanada)

- Directeurs artistiques anciens : Michael Alpert, Jeff Warschauer, Frank London, Michael Winograd, Avia Moore (présent)

Contact : David Moss, directeur général
david.moss@klezkanada.org
(514) 217-1130